



DUNES
panele dekoracyjne

Załącznik nr 1

Oświadczenie

W związku z przystąpieniem do Konkursu „Nowy Wzór” na projekt gipsowych paneli dekoracyjnych 3D, którego Organizatorem jest firma Dunes Agnieszka Dybała z siedzibą w Jakubowicach Konińskich Kolonia, ul. Kalinowa 8, 21-003 Ciecierzyn, wpisaną do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, NIP 946-215-97-16

oświadczam niniejszym, iż :

1. Jestem autorem projektu i przysługują mi wyłączne oraz w niczym nieograniczone autorskie prawo majątkowe do niego, a nadto, iż moje uprawnienia nie naruszają praw bądź dóbr osób trzecich. Oświadczam, że ani ja ani żadne osoby trzecie nie będą dochodzić od Organizatora Konkursu i jego następców prawnych uprawnień określonych w przepisach art. 16 pkt. 2, pkt. 4 pkt. 5 i art. 63 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. W przypadku gdyby zapewnienie i gwarancje złożone w zdaniu poprzednim okazały się nieprawdziwe, ponosić będę pełną odpowiedzialność za takie naruszenia i zobowiązany będę do zaspokojenia wszelkich roszczeń takich osób trzecich, a nadto zobowiązuję się do podjęcia wszelkich działań zmierzających do ochrony praw Organizatora Konkursu i jego następców prawnych.
2. Oświadczam, iż nieodpłatnie przenoszę na Organizatora Konkursu wszelkie autorskie prawa majątkowe, zależne prawa autorskie i prawa pokrewne do Dzieła powstałego w wyniku wykonania Pracy Konkursowej oraz dołączonej do niego dokumentacji projektowej, w tym także do Dzieł stworzonych przez pracowników Uczestnika Konkursu, do których prawa Uczestnik Konkursu nabył na podstawie art. 12 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
3. Prawa autorskie nie wracają do Uczestnika Konkursu pomimo nie rozpowszechniania przez Organizatora Konkursu Dzieła. Organizator Konkursu bądź wskazane przez niego osoby, w tym osoby trzecie, na które przeniesione zostaną prawa autorskie będą uprawnieni do: wykorzystania powstałego Dzieła wedle swego wyboru, upoważnieni do dokonywania zmian, przeróbek, skrótów, kontynuacji, adaptacji, interpretacji, aranżacji i innych zmian w Dziele. Organizator Konkursu uprawniony jest do dalszego przeniesienia autorskich praw majątkowych i autorskich praw zależnych do Dzieła (Projektu) i prawa do korzystania z Dzieła na inne osoby trzecie oraz może rozporządzać autorskimi prawami majątkowymi do Dzieła (Projektu) w inny sposób. Prawo to obejmuje prawo do wykorzystania Dzieła

na wszystkich polach eksploatacji tj.: nagrywanie; reprodukcja poprzez drukowanie, techniki reprodukcyjne i cyfrowe; obróbka cyfrowa, wprowadzanie i nagrywanie Dzieła (Projektu) do pamięci komputera; wprowadzanie do sieci informatycznej, w szczególności do Internetu, w celu dystrybucji (emisji) Dzieła za pośrednictwem tego rodzaju sieci, by każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym; dystrybucja Dzieła, w szczególności ich ekspozycja i wystawienie na użytek publiczny w środkach masowego przekazu; wprowadzenie kopii opracowania do handlu; pożyczenie oryginałów lub kopii Dzieła w celu ich użytkowania lub wynajmu; użycie Dzieła dla celów przeprowadzenia prac naprawczych i remontowych; użycie Dzieła do zagospodarowania i rozbudowy; użycie Dzieła (Projektu) do celów reklamowych, promocyjnych, marketingowych, najmu, sprzedaży, fit – out, a w szczególności do promowania działalności Organizatora; użycie Dzieła dla celów przyszłych zmian w jakichkolwiek inwestycjach Organizatora bez dodatkowych oświadczeń w tej sprawie.

4. Od dnia przeniesienia praw autorskich do każdego Dzieła będącego częścią Projektu (o ile zostały stworzone wyłącznie na potrzeby niniejszego Projektu i nie mogą zostać wykorzystane w innych zadaniach) przenoszę nieodwołalnie na Organizatora wyłączne prawo do udzielenia zezwolenia na wykonanie pochodnych majątkowych praw autorskich oraz osobistych praw autorskich do adaptacji/dalszego opracowania Dzieła i prawo do udzielenia zezwolenia na adaptacje/dalsze opracowanie Dzieła w przypadku, gdy jakakolwiek część Dzieła jest bazą danych posiadającą cechy utworu w znaczeniu art. 2 pkt. 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
5. W związku z przejściem na Organizatora Konkursu autorskich praw majątkowych w szczególności uprawniony jest on do trwałego lub czasowego zwielokrotnienia lub modyfikacji Dzieła w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie; w jakimkolwiek zakresie; przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w Dziele (Projekcie), z zachowaniem praw osoby, która tych zmian dokonała; rozpowszechniania, w tym użyczenia lub najmu Dzieła lub jego kopii; realizowania ww. czynności i praw, w tym korzystania i udostępniania do korzystania z Dzieła w Internecie oraz sieciach komputerowych w nieograniczonej liczbie nadań i nakładów.
6. Niniejszym udzielam Organizatorowi Konkursu zgody na wykorzystanie Dzieła na nowych polach eksploatacji, nieznanym w chwili składania niniejszego oświadczenia bez obowiązku uiszczania jakiegokolwiek dodatkowego wynagrodzenia z tego tytułu.
7. Zobowiązuję się nadto do nie wykonywania autorskich praw niemajątkowych przysługujących twórcy na podstawie art. 16 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (z wyłączeniem prawa do autorstwa utworu) oraz do nie cofania wyrażonej zgody także po zakończeniu Konkursu.

.....
Podpis Uczestnika

....., dnia