



**DUNES**  
panele dekoracyjne

**Regulamin Konkursu  
„Nowy Wzór”  
na projekt gipsowych paneli dekoracyjnych 3D**

**§1 Informacje ogólne**

1. Zasady Konkursu określa niniejszy Regulamin Konkursu „Nowy Wzór” na projekt gipsowych paneli dekoracyjnych 3D, który wchodzi w życie z dniem rozpoczęcia Konkursu, tj. 24.10.2017r. i obowiązuje do czasu jego zakończenia, tj. 06.02.2018r., z zastrzeżeniem postanowień poniższych.
2. Organizatorem Konkursu jest firma Dunes Agnieszka Dybała, z siedzibą w Jakubowicach Konińskich Kolonia, ul. Kalinowa 8, 21-003 Ciecierzyn, wpisaną do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej, NIP 946-215-97-16.
3. Konkurs odbywać się będzie na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie Konkursu.
4. Każdy Uczestnik Konkursu zobowiązany jest do zapoznania się z Regulaminem, a przystąpienie do Konkursu jednoznaczne jest z akceptacją niniejszego Regulaminu.

**§2 Uczestnicy**

1. Konkurs skierowany jest do studentów Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Do etapów projektowania zaproszone zostaną osoby, które podczas wykładów organizowanych w ramach Konkursu zapoznają się z dotychczasową ofertą, wymogami technicznymi i procesem produkcji firmy Dunes Agnieszka Dybała.
2. Uczestnik we własnym zakresie ponosi koszty udziału w Konkursie.

**§3 Cel i przedmiot Konkursu**

1. Przedmiotem Konkursu jest stworzenie projektów gipsowych paneli dekoracyjnych 3D dla firmy Dunes Agnieszka Dybała, które jednocześnie spełniać będą wymogi techniczne dla procesu produkcji metodą ręczną oraz preferencje użytkownika końcowego.
2. Celem Konkursu jest wyłonienie nowych wzorów gipsowych paneli dekoracyjnych 3D, charakteryzujących się wysokim poziomem estetycznym i oryginalnością proponowanego rozwiązania, przeznaczonych do wdrożenia do produkcji firmy Dunes Agnieszka Dybała.

## §4 Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest:
  - a. zapoznanie się z warunkami i akceptacja Regulaminu Konkursu „Nowy Wzór” na projekt gipsowych paneli dekoracyjnych 3D;
  - b. złożenie do Koordynatora Konkursu Projektu wzoru panela dekoracyjnego 3D w formie materiałów graficznych, tj.
    - wydruku zawierającego wizualizację pojedynczego elementu, aranżację wnętrza z wykorzystaniem zaprojektowanego panelu oraz krótki opis
    - format pracy papierowej - A2 w poziomie.Wszystkie egzemplarze powinny być opatrzone kodem 5-cio cyfrowym. Imię i nazwisko Uczestnika Konkursu należy umieścić w zamkniętej kopercie, opatrzonej również tym samym 5-cio cyfrowym kodem oraz
  - c. przesłanie do Koordynatora Konkursu na adres [olatt@umk.pl](mailto:olatt@umk.pl) projektu w formie elektronicznej (np. pdf lub .jpg – dodatkowo mile widziane będą pliki w formatach .dwg, .3ds lub .obj) wraz z opisem technicznym i danymi Uczestnika (imię i nazwisko oraz adres e-mail);
  - d. złożenie oświadczeń stanowiących Załącznik nr 1, Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu oraz wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych (Załącznik nr 3).

## §5 Komisja Konkursowa

1. Komisja Konkursowa składa się z trzech przedstawicieli
  - ✓ dr hab. Grzegorz Maślewski
  - ✓ Agnieszka Dybała
  - ✓ Waldemar Dybała
2. Koordynatorem Konkursu jest mgr inż. arch. Aleksandra Truchel-Treder z Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu.

## §6 Harmonogram Konkursu

1. Konkurs organizowany będzie w dniach od 24.10.2017 r. do 6.02.2018r. w dwóch etapach:
  - a) **etap I warsztatowy:**
    - ogłoszenie Konkursu 24 października 2017 r.;
    - **nabór chętnych do udziału w Konkursie do dnia 29 listopada 2017r.:**
    - cykl spotkań/warsztatów prowadzonych przez Koordynatora z Wydziału Sztuk Pięknych, podczas których uczestnikom zostanie zaprezentowana dotychczasowa oferta Firmy Dunes Agnieszka Dybała, wymogi techniczne oraz metoda produkcji gipsowych paneli dekoracyjnych 3D (materiały pomocnicze i karta produktu Dunes). Panel dyskusyjny na temat aktualnie obowiązujących trendów z zakresu wykańczania i dekoracji wnętrz mający na celu ukierunkowanie Uczestników na preferencje użytkownika końcowego.
  - b) **etap II projektowy:**
    - projektowanie gipsowych paneli dekoracyjnych 3D pod opieką Koordynatora;
    - **składanie Prac Konkursowych do dnia 6 lutego 2018 r.:**prace powinny być dostarczone do Koordynatora Konkursu w formie materiałów graficznych, tj. wydruku zawierającego wizualizację pojedynczego elementu, aranżację wnętrza z wykorzystaniem zaprojektowanego panelu oraz krótki opis.
    - Format pracy papierowej - A2 w poziomie.

- Wszystkie egzemplarze powinny być opatrzone kodem 5-cio cyfrowym. Imię i nazwisko Uczestnika Konkursu należy umieścić w zamkniętej kopercie, opatrzonej również tym samym 5-cio cyfrowym kodem oraz
  - przesłane do Koordynatora Konkursu na adres e-mail [olatt@umk.pl](mailto:olatt@umk.pl) w formie elektronicznej (np. pdf, .jpg – dodatkowo mile widziane będą pliki w formatach .dwg, .3ds lub .obj) wraz z opisem i danymi Uczestnika (imię, nazwisko oraz adres e-mail);
2. Wybór Laureatów przez Komisję Konkursową nastąpi do dnia **28 lutego 2018r.**
  3. Nagrodzeni zobowiązani są do przesyłania Koordynatorowi Konkursu osobistego numeru konta bankowego oraz danych osobowych (imię, nazwisko, dokładny adres zameldowania, nr pesel), w terminie do tygodnia od ogłoszenia wyniku Konkursu.

### **§7 Rozstrzygnięcie Konkursu i Nagrody**

1. O ostatecznym wyniku Konkursu i przyznaniu Nagród/Wyróżnień na podstawie najciekawszych wzorów zgłoszonych przez Uczestników decydować będzie Komisja Konkursowa.
2. Komisja Konkursowa wybierze najlepszy projekt, który otrzyma **Nagrodę Główną w wysokości 2500 zł.**
3. **Prace wyróżnione otrzymają Nagrody po 600 zł.**
4. Nie określa się limitu prac, które mogą zostać wyróżnione w Konkursie.
5. Nie określa się limitu prac jednego autorstwa, które mogą zostać nagrodzone/wyróżnione w Konkursie.
6. Organizator zastrzega sobie ewentualność wręczenia tylko Wyróżnienia/Wyróżnień lub tylko Nagrody Głównej.
7. Organizator zastrzega sobie możliwość nierozstrzygnięcia Konkursu, bez podania przyczyny takiej decyzji.
8. Prace Konkursowe zostaną zaprezentowane na wystawie końcowo-rocznej podsumowującej osiągnięcia studentów.

### **§8 Oświadczenia i zobowiązania Uczestnika Konkursu**

1. Uczestnik zapoznał się z treścią Regulaminu i akceptuje jego postanowienia w całości.
2. Uczestnik wyraził zgodę na przetwarzanie danych osobowych w celach związanych z przeprowadzeniem Konkursu i wyłonieniem Zwycięzców. zgodnie z ustawą z dnia 29 czerwca 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2014 r., poz.1182 ze zm.). Przyjmuje się, że dane przekazane przez Uczestnika Konkursu są zgodne z prawdą. Organizator nie bierze odpowiedzialności za prawdziwość tych danych. Uczestnik ma prawo do wglądu oraz zmiany podanych przez siebie danych.
3. Uczestnik oświadcza i zapewnia, że Praca Konkursowa stanowi przejaw jego indywidualnej i oryginalnej twórczości, a Projekt nie był nigdzie wcześniej prezentowany.
4. Uczestnik oświadcza, iż z chwilą odebrania Nagrody/Wyróżnienia, przenosi na firmę Dunes Agnieszka Dybała w pełnym zakresie wyłączne majątkowe prawa autorskie do Pracy Konkursowej.
5. Do Pracy Konkursowej, która nie otrzymała Nagrody/Wyróżnienia Uczestnik pozostaje właścicielem praw majątkowych do Dzieła.

### **§9 Prawa Autorskie**

Przystępując do Konkursu Uczestnik Konkursu oświadcza, że :

1. Jest autorem Projektu i przysługują mu wyłączne oraz w niczym nieograniczone autorskie prawa majątkowe do niego, a nadto, iż jego uprawnienia nie naruszają praw bądź dóbr osób trzecich.

2. Uczestnik Konkursu wraz z przystąpieniem do Konkursu wyraża zgodę na nieodpłatne przeniesienie na Organizatora wszelkich autorskich praw majątkowych, zależnych praw autorskich i praw pokrewnych do Dzieła powstałego w wyniku wykonania Pracy Konkursowej.
3. Przeniesienie praw autorskich do Projektu wraz z dokumentacją projektową na Firmę Dunes Agnieszka Dybała nastąpi z chwilą złożenia Pracy Konkursowej zgodnie z warunkami niniejszego Regulaminu - pod warunkiem przyznania Nagrody/Wyróżnienia. Prawa autorskie do pozostałych Projektów wraz z dokumentacją projektową, które nie otrzymały Nagrody/Wyróżnienia pozostają własnością Uczestników. Uczestnik wraz z Pracą Konkursową składa opatrzone własnoręcznym czytelnym podpisem Oświadczenie o przeniesieniu praw autorskich (Załącznik nr 1).
4. Prawa autorskie nie wracają do Uczestnika Konkursu pomimo nie rozpowszechniania przez Organizatora Dzieła. Organizator bądź wskazane przez niego osoby, w tym osoby trzecie, na które przeniesione zostaną prawa autorskie będą uprawnieni do: wykorzystania powstałego Dzieła wedle swego wyboru i dokonywania zmian, przeróbek, skrótów, kontynuacji, adaptacji, interpretacji, aranżacji i innych zmian w Dziele. Organizator uprawniony jest do dalszego przeniesienia autorskich praw majątkowych i autorskich praw zależnych do Dzieła (Projektu) i prawa do korzystania z Dzieła na inne osoby trzecie oraz może rozporządzać autorskimi prawami majątkowymi do Dzieł (Projektów) w inny sposób.
5. Prawo to obejmuje uprawnienie Organizatora do wykorzystania Dzieła na wszystkich polach eksploatacji tj.: nagrywanie; reprodukcja poprzez drukowanie, techniki reprodukcyjne i cyfrowe; obróbka cyfrowa, wprowadzanie i nagrywanie Dzieła (Projektu) do pamięci komputera; wprowadzanie do sieci informatycznej, w szczególności do Internetu, w celu dystrybucji (emisji) Dzieła za pośrednictwem tego rodzaju sieci, by każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym; dystrybucja Dzieła, w szczególności ich ekspozycja i wystawienie na użytek publiczny w środkach masowego przekazu; wprowadzenie kopii opracowania do handlu; pożyczanie oryginałów lub kopii Dzieła w celu ich użytkowania lub wynajmu; użycie Dzieła dla celów przeprowadzenia prac naprawczych i remontowych; użycie Dzieła do zagospodarowania i rozbudowy; użycie Dzieła (Projektu) do celów reklamowych, promocyjnych, marketingowych, najmu, sprzedaży, fit – out, a w szczególności do promowania działalności Organizatora; użycie Dzieła dla celów przyszłych zmian w jakichkolwiek inwestycjach Organizatora - bez dodatkowych oświadczeń w tej sprawie.
6. Ponadto od dnia przeniesienia praw autorskich do każdego Dzieła będącego częścią Projektu (o ile zostały stworzone wyłącznie na potrzeby niniejszego Projektu i nie mogą zostać wykorzystane w innych zadaniach) Uczestnik Konkursu przenosi nieodwołalnie na Organizatora wyłączone prawo do udzielenia zezwolenia na wykonanie pochodnych majątkowych praw autorskich oraz osobistych praw autorskich do adaptacji/dalszego opracowania Dzieła i prawo do udzielenia zezwolenia na adaptacje/dalsze opracowanie Dzieła w przypadku, gdy jakakolwiek część Dzieła jest bazą danych posiadającą cechy utworu w znaczeniu art. 2 pkt. 2 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Strony ustalają nadto, iż Uczestnik Konkursu udzieli Organizatorowi zgody na wykorzystanie Dzieła na nowych polach eksploatacji, nieznanych w chwili zawarcia niniejszej Umowy bez obowiązku uiszczania jakiegokolwiek dodatkowego wynagrodzenia z tego tytułu.
7. W związku z przejściem na Organizatora Konkursu autorskich praw majątkowych w szczególności uprawniony jest on do trwałego lub czasowego zwielokrotnienia lub modyfikacji Dzieła w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie; w jakimkolwiek zakresie; przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w Dziele (Projekcie), z zachowaniem praw osoby, która tych zmian dokonała; rozpowszechniania, w tym użyczenia lub najmu Dzieła lub jego kopii; realizowania ww. czynności i praw, w tym korzystania i udostępniania do korzystania z Dzieła w Internecie oraz sieciach komputerowych w nieograniczonej liczbie nadań i nakładów.
8. W odniesieniu do Projektów powstałych w wyniku uczestnictwa w niniejszym Konkursie autorzy Prac Konkursowych zobowiązują się nadto do niewykonywania autorskich praw niemajątkowych przysługujących twórcy na podstawie art. 16 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz do nie cofania wyrażonej zgody także po zakończeniu Konkursu. Uczestnik zapewnia i gwarantuje, że ani on ani żadne osoby trzecie nie będą dochodzić od Organizatora Konkursu i jego następców prawnych uprawnień określonych w przepisach art. 16 pkt. 2, pkt. 4, pkt. 5 i art. 63 ustawy o prawie autorskim

i prawach pokrewnych. W przypadku gdyby zapewnienie i gwarancje złożone w zdaniu poprzednim okazały się nieprawdziwe, Uczestnik Konkursu ponosi pełną odpowiedzialność za takie naruszenia, zobowiązany będzie do zaspokojenia wszelkich roszczeń takich osób trzecich i do podjęcia wszelkich działań zmierzających do ochrony praw Organizatora Konkursu i jego następców prawnych.

### **§10 Postanowienia końcowe**

1. Warunkiem udziału w Konkursie jest wcześniejsza akceptacja niniejszego Regulaminu. Przyjmuje się, że nadesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu.
2. Organizator nie odpowiada za jakiegokolwiek szkody powstałe w wyniku naruszenia przez Uczestnika praw osób trzecich w związku z wykonaniem i przekazaniem Projektu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu.
4. Regulamin jest dostępny na stronie internetowej firmy Dunes Agnieszka Dybała oraz w wersji papierowej u Koordynatora Konkursu.
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
6. Dodatkowe zapytania dotyczące Konkursu można kierować na adres e-mail [dunes@dunes.pl](mailto:dunes@dunes.pl).